

ASSIGNMENT SHEET

Exercise 2, without Research Component

Tarea 2 con la plantilla MLA usando el *MLA Handbook*, octava edición

En preparación para la bibliografía anotada y usando todos los recursos de que hemos hablado en clase, cada estudiante va a entregarme tres plantillas MLA llenadas con su resultante citación MLA usando dos fuentes y la información que yo os doy.

Aquí van las fuentes:

Fuente 1. THERAPUTIC FIGURES: THE BODY AND ITS METAPHORS IN FORTUNATA Y JACINTA, por Hazel Gold

- FORTUNATA Y JACINTA es el título de una novela.

Fuente 2. GARCÍA LORCA'S YERMA: A WOMAN'S MYSTERY, por Bettina L. Knapp

- YERMA es el título de una obra dramática.

Fuente 3. SMALL TALK: TOWARDS A POETICS OF THE DETAIL IN GALDÓS, por Hazel Gold

- Galdós es el nombre de un autor del siglo decimonoveno.

-
- Las fuentes arriba pueden ser libros, artículos, ensayos en una antología (“book article”), etc. No os digo porque parte de la aventura es averiguar el formato y así formular correctamente tanto la plantilla como la citación. Usando las hojas basadas en estas fuentes que yo os doy, cada estudiante debe buscar todos los elementos necesarios para llenar una plantilla y luego escribir una citación según el *MLA Handbook*, octava edición.
 - Otra vez, Yo os doy los títulos todo en letras mayúsculas; debéis escribirlos correctamente según el *MLA Handbook*.
 - Entonces, cada estudiante debe rellenar las plantillas MLA. Debéis incluir toda la información necesaria.
 - Además de rellenar las plantillas, cada estudiante debe escribir la información de las plantillas en forma de tres citaciones bibliográficas correctamente formuladas en la misma supuesta bibliografía; el título debe ser: Obras citadas. Esta hoja debe ser escrita totalmente a doble espacio.